

ANTONELLA BALDO CAPILVENERE

Via Teresa Riva Binda, 36/3
22070 Lurago Marinone (Co)
Tel. e Fax: 031.228.66.44 – Cell.: 3383976815
e-mail : presidente@oltreimmagine.org
<http://www.oltreimmagine.org>
<http://www.immaginescs.com>



Nata a: Milano
il: 05/12/1961
Nazionalità: Italiana
Patente: B
Automunita

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Dall'anno 2001 **coreografa, ballerina e regista** al Carcere di Opera, al Carcere di San Vittore di Milano ed al Carcere "Il Bassone" di Como e **promotrice** del progetto di inserimento degli spettacoli musicali (musical) all'interno delle carceri realizzati interamente con i detenuti degli Istituti di Reclusione.

Dal mese di marzo 2003: **Presidente dell'Associazione Culturale di Volontariato "Oltre l'immagine"** cofondata con Don Antonio Mazzi. L'Associazione si occupa del reinserimento sociale dei soggetti svantaggiati, in particolare ex detenuti, attraverso lo spettacolo musicale (musical).

Spettacoli rappresentati con l'Associazione: "Cats", "Musical story", "Omaggio al Musical", "Grease". Attualmente in preparazione: "The Blues Brothers musical movie tour", realizzato in due versioni differenti dalla compagnia stabile dell'Associazione ed all'interno del Carcere di San Vittore con i detenuti delle sezioni maschili e della sezione femminile.

Dal mese di settembre 2005: **Presidente della cooperativa "L'immagine Società Cooperativa Sociale"** finalizzata all'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati.

Docente e supervisore di diversi laboratori teatrali all'interno delle scuole ed Istituti per minori con grossi problemi famigliari.

TELEVISIONE:

Attrice in:

"VIVERE" (Soap Opera CANALE 5 - Milano - anno 2001)

"GABRIELLA E L'EXTRATERRESTRE" - regia di Vittorio Barino (sceneggiato TELEVISIONE SVIZZERA-ITALIANA - Lugano - anno 1985)

"ANCHE I RICCHI PIANGONO" con Veronica Castro e Rogelio Guerra (telenovela messicana - anno 1979)

Assistente coreografa di Marcello Stramacci per: "DUDU' DUDU'" con Claudia Mori e Pino Caruso - regia di Guido Stagnaro (trasmissione RAI 2 - Milano - anno 1989/90)

Ballerina solista in:

"FATE IL VOSTRO GIOCO" con Fabio Fazio, Elvire Audrey, Paolo Maria Veronica, Roberto Malandrino, Gioele Dix, Sergio Mancinelli, Giobbe Covatta, Lella Costa, Francesco Paolantoni, Rodolfo Laganà, Daniele Luttazzi, Gianni Ciardo, Rocco Papaleo, Enzo Iachetti - coreografie di André de la Roche - regia di Gian Carlo Nicotra (trasmissione RAI 2 - Milano - anno 1988/89)

"ECCOCI QUA" (trasmissione RETE 55 - Varese - anno 1984)

"BUONASERA CON AVE NINCHI" - coreografie di John Lay - regia di Roberto Valentini (trasmissione RAI 2 - Milano - anno 1981)

"FRESCO FRESCO" con Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patrizia Pilchard - coreografie di Italo Colini - regia di Siro Marcellini (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1980)

"MADEMOISELLE NITOUCHE" con Elisabetta Viviani, Renzo Palmer, Teo Teocoli, Ernesto Calindri, Loretta Masiero, Femi Benussi - coreografie di Bruno Telloli (commedia musicale - RAI - Milano - anno 1980)

"VARIETY" (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1980)

Ballerina in:

"*TELE MIKE*" con Mike Buongiorno - coreografie di Giuliana Barabaschi (trasmissione CANALE 5 - Milano - anno 1987)
"*ARSENIO LUPIN*" (telefilm TELEVISIONE SVIZZERA - Lugano - anno 1987)
"*IO, A MODO MIO*" con Gigi Proietti, Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Sandra Collodel e Giorgio Tirabassi - coreografie di Toni Ventura – regia Eros Macchi (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1986)
"*TV1 ESTATE*" con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo - coreografie di Sebastiano Coppa (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1984)
"*QUESTO SECOLO: 1943 E DINTORNI*" con Enzo Biagi, Carmen Russo - coreografie di Buno Telloi (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1983)
"*FANTASTICO 3*" con Corrado, Raffaella Carra', Gigi Sabani, Marina Perzy, Ramona Dell'Abate, Renato Zero - coreografie di Sergio Iapino – regia di Enzo Trapani (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1983)
"*MACARIO, STORIA DI UN COMICO*" - coreografie di Italo Colini – regia di Vito Molinari (trasmissione RAI 1 - Milano - anno 1982)
"*RIC & GIAN PIU'*" - coreografie di Giorgio Vacca – regia di Guido Stagnaro (trasmissione ANTENNA TRE LOMBARDIA - Legnano - anno 1982)
"*TRE ANNI*" con Paola Pitagora - coreografie di Italo Colini, regia di Salvatore Nocita (trasmissione RAI - Milano - anno 1981)
"*MUNDIALITO*" con Stefania Rotolo - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) - anno 1980)
"*POP CORN*" con Sammy Barbot, Tiziana Fiorvelluti - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) - anno 1980)

TEATRO:

Coreografa e ballerina solista in:

"*LA TRAVIATA*" (Teatro San Michele Arcangelo - Milano - anno 1986)
"*I CLASSICI DELLA LIRICA E DELL'OPERETTA*" (galas di balletti Lago d'Iseo - anno 1984)

Ballerina solista in:

"*LA VITA DELLA MARCHESA LITTA*" - coreografie di Gabriele Teneriello (Teatro Litta - Milano - anno 1986)
Galas di balletti all'Anfiteatro San Siro - coreografie di Louis Naylor (Milano - anno 1980)
"*ASSOCIAZIONE BALLETTTO ITALIA*" - coreografie di Bruno Fusco e Giorgio Vacca (Tournée Italiana - anno 1980)

Mima-ballerina in:

"*MADAMA BUTTERFLY*" - coreografie di Hidejo Kanzaki (Teatro alla Scala - Milano - anni 1985/86/87/90)

CINEMA:

Ballerina in:

"*GEPPPO IL FOLLE*" con Adriano Celentano, Marco Columbro, Gino Santercole, Felice Andreasi, Claudia Mori (anno 1978)
"*YUPPY DU*" con Adriano Celentano, Charlotte Rampling, Claudia Mori, Gino Santercole, Lino Toffolo (anno 1975)

VARIE:

Numerosi galas in Parigi e provincia (anni 1992/93)

Coreografa e ballerina solista per:

"*ALBERTO AND THE ACID ANGELS*" (Palace Théâtre - Parigi - anno 1989)

Coreografa, ballerina e corista per:

Franco Zerrilli (galas in Milano, Parigi e Londra - anni 1988/89)
"*KING MADIGAN GROUP*" (tournée Lombardia - anno 1987; galas di balletti per Miss Italia in Tour - Tournée Italiana - anno 1987; "*UP STARS*" - Mira (Ve) - anno 1987; Carnevale a Matera - anno 1985)

Ballerina solista per:

in rappresentanza della Francia per la partita Paris Saint Germain-Brasile (stadio Parc des Princes – Parigi – anno 1992)

in rappresentanza dell'Italia per la partita Nazionale cantanti-All star attori americani – coreografie di Jaja de Capitani (Firenze – anno 1982)

Sfilate di moda per:

KEN SCOTT - coreografie di Bruno Telloi (MODIT - Milano Vende Moda - anno 1980)

Pubblicità per:

"BMW" - Central Production S.r.l. (Milano - anno 1986)
"AMARO JAGERMEISTER" - GGK (Milano - anno 1981)
"ACQUA LEVISSIMA" - Camera S.r.l. (Milano - anno 1981)
"IMEC" - Film 87 (Milano - anno 1981)
"PASTA DEL CAPITANO" - Cine Televisione (Milano - anno 1981)
"GREY & GREY" - Effe Emme Cine (Milano - anno 1981)
"COCA COLA" (Milano - anno 1980)
"CIRIO" (Milano - anno 1979)
"CAMOMILLA MONTANIA" (Milano - anno 1979)
Fotoromanzi per:
"SUPER FLASH" (Milano - anni 1980/83)
"BOLERO" (Milano - anno 1979)

INSEGNAMENTO: **Insegnante** per bambini ed adulti, principianti e professionisti in diverse scuole elementari e medie, scuole di danza, palestre e villaggi turistici a partire dall'anno 1980 di:
DANZA CLASSICA - DANZA JAZZ - AEROBICA - STEP (REEBOK INSTRUCTOR) - STRETCHING - SALSA, MERENGUE E BALLI CARAIBICI - ACQUA FITNESS

TURISMO: **Assistenza, vendita ed accompagnamento escursioni** per:
"CITYRAMA" - 147/49, Rue Saint-Honoré - 75001 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"DIVA TOURS" - 24, Rue de Liege - 75008 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"JERRY TRAVEL FRANCE" - 28, Rue de l'Aqueduc - 75010 Parigi (Francia) - anni 1992/93
"FRANCOROSSO INTERNATIONAL" in collaborazione con "CITYRAMA" in esclusiva in Parigi (Francia) - anni 1992/93

ANIMAZIONE: **Responsabile Spettacoli e Fitness** per:
RENTHOTEL "Club El Caracol Village" (HOTELPLAN) - Playa del Carmen (Messico) - Febbraio/Maggio 2000
"Bravo Club Marina Beach" e "Bravo Club Al Jazira" (ALPITOUR) - Djerba (Tunisia) - Dicembre 1998/Novembre 1999
Capo Animazione e coreografa per:
SORRISI TERZO MILLENNIO: Villaggio "Punta Spalmatore" (Lirial Club ORIZZONTI) - Ustica (Pa) - Maggio/Settembre 1998 e Giugno/Settembre 1997
SORRISI & PROGETTI: "Hotel Alexander" (ALPITOUR) - Livigno (So) - Dicembre 1997/Aprile 1998
"Grand Hotel Miramonti" (ALPITOUR) - Passo del Tonale (Tn) - Dicembre 1996/Aprile 1997
"Grand Hotel del Sole" (Lirial Club ORIZZONTI) - Lampedusa (Ag) - Maggio/Ottobre 1996
Coreografa e Responsabile Artistico-Sportivo per:
SORRISI & PROGETTI: "Hilton Fayrouz Resort" - Sharm el Sheikh - Sud Sinai (Egitto) - Dicembre 1994/Novembre 1995
Sea Club "Cala Azul" (FRANCOROSSO) - Ibiza (Spagna) - Aprile/Ottobre 1994
Promotrice dell'Animazione-Assistenza "ESCAPE" per SORRISI & PROGETTI - "Iberostar Dominicana" (VIAGGIDEA) - Punta Cana (Repubblica Dominicana) - Dicembre 1995/Febrero 1996
Assistente del Direttore Artistico della FRANCOROSSO INTERNATIONAL per i Sea Clubs "Tropical Village" ed "African Dream" - Malindi (Kenia) - Agosto 1993/Febrero 1994
Docente per Stages d'Animazione per:
SORRISI TERZO MILLENNIO: - "Sorrisi Club Alcioni" - San Leonardo di Cutro (Cz) - Maggio 1998
"Hotel della Torre" - Trevi (Pg) - Aprile 1998 e Aprile/Maggio 1997
E.A.T. - Villaggio "Porto Kaleo" - Marinella di Cutro (Cz) - Aprile 1996
Vincitrice dei premi:
SORRISI & PROGETTI: "MIGLIOR COREOGRAFA 1997" - Ottobre 1997
"OSCAR SORRISI" - Ottobre 1996

STUDI: Istituto Professionale Turistico "E.N.F.A.P." - Milano - Diploma di Hostess

Corsi di danza classica e jazz con:

Tiziano Mietto - Luciana Novaro - Piera Casbelli - Giuliana Barabaschi - Deborah Weaver - Geoffrey Cauley - Gerhard Sibbritt - Alexander Minz - David Sutherland - Ricardo Nunez - Loretta Alexandrescu - Grigore Vintila - Ralph Paul Haze - Brian & Garrison - Silvie Mougeolle - Christopher Atkins - Dominique Lesdema.

Ballerina ospite per tre anni ai corsi del Corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano e per un anno ai corsi del Royal Ballet al Covent Garden Royal Opera House di Londra

LINGUE STRANIERE: Francese (ottimo) parlato e scritto
Inglese (discreto) parlato e scritto
Spagnolo (discreto) parlato e scritto

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'Art.13 del D.LGS. 196/2003

In fede
Antonella Baldo Capilvenere

Lurago Marinone, 31/01/2011